

Facilicom en Belastingdienst enthousiast over pps-project in Doetinchem

Leuker konden ze het niet maken

'Een icoongebouw'. Zo werd het nieuwe kantoor van de Belastingdienst in Doetinchem in een persuifnodiging genoemd. Het was een uimodiging voor de officiële opening van het gebouw, dat als eerste single party pps-project van Nederland de boeken ingaat. Dat was voor zowel de Belastingdienst (gebruiker), de Rijksgebouwendienst (opdrachtgever) en Facilicom Services Group (ontwerper, bouwer, financier én beheerder van het gebouw) een bijzonder moment.

op met de nieuwe werkwijze, die is ingevoerd.' Ze prees ook de investering van een percentage van het budget in de aanschaf van kunst. 'Dat geeft iets extra's.' Die kunst is op opvallende locaties in het gebouw eingenlijjk niet te missen. De officiële opening van het nieuwe kantoor werd verricht door Wim Sijstermans van de Belastingdienst. Hij verving staatssecretaris Weekers van Financiën en stond even stil bij de samenvoeging van de beide oude kantoren. 'Tussen Doetinchem en Winterswijk is het

gebouw een viertal beveiligingszones kent. Zo komen bezoekers niet ver in het pand. De spreekloketten op de begane grond zijn deels 'hufferproof' ingericht. Op de eerste

minderend en gemakkelijk te reinigen. In de kantoorruimten hebben de kasten schuivne bovenkanten, waardoor ook deze simpel schoon te maken zijn. Die schoonmaak

'Dit gebouw heeft een voorbeeldfunctie op het gebied van organisatiegericht huisvesten.'

en tweede verdieping zijn alle vergaderzaalen en de facilitaire voorzieningen ondergebracht. De bovenste drie lagen van het

vindt trouwens deels buiten kantoorruimten plaats, beginnend vanaf het tweede deel van de middag. Op de begane grond, vlak achter de receptie van de Belastingdienst, bevindt zich de eigen servicedesk van Facilicom, bemensd vanuit Trigon. Daar wordt zwaar getild aan opvolgingstijden op vragen en klachten. Deze zijn contractueel gekoppeld aan kortingen, wanneer de vereiste opvolgingstijd niet gehaald wordt.

Flexibel

Eén van de voornaamste uitgangspunten van het gebouw was het creëren van een flexibele werkomgeving. Dat heeft geresulteerd in een grote indelingsvrijheid. Op de diverse etages, waar natuurlijke kleuren en materialen het beeld bepalen, zijn gevarieerde werkplekken te vinden. Er zijn teamwerkplekken, open werkplekken, meer gesloten werkplekken en zelfs loungewerkplekken. Deze laatste zijn speciaal ontworpen, voorzien van verstelbare stoelen en bieden een ontspannen werk- of overlegplek voor drie personen. Een aantal afdelingen is met behulp van met bamboe afgeschermde binnentrappen met elkaar verbonden. Daardoor kunnen collega's, behalve naast elkaar, ook boven elkaar werken. Op elke verdieping in het rookvrije pand zijn drie zogenaamde 'woonkamers' terug te vinden. Deze kennen zowel een natte als een droge kant. Aan de natte kant vindt men koffie, water en toebehoren. De droge kant biedt plek aan ondermeer de kopieerfaciliteiten en aan een gescheiden afvalinzamelingssysteem. De lockers op de afdelingen zijn niet persoonsgebonden, omdat niemand een vaste plek heeft. Er maken op dit moment gemiddeld zo'n 300 medewerkers dagelijks gebruik van de werkruimte. Duurzaamheid had in het ontwerp eveneens een hoge prioriteit. Zo is de verlichting in bijna het hele gebouw geschakeld op daglicht en aanwezigheids-



Foto's: Louis Orens/Belastingdienst

Met de recente ingebruikname van het nieuwe Belastingdienskantoor is bedrijventerrein Hamburgerbroek in Doetinchem een blikvanger van formaat rijker. Fraai gesitueerd aan de Oude IJssel is het gebied prima bereikbaar. Het nieuwe kantoor heeft zowel een bus- als een treinstation praktisch voor de deur liggen. Dat is handig, bijvoorbeeld voor de medewerkers die tot voor kort actief waren op het kantoor in Winterswijk. Dat werd, samen met een ander kantoor in Doetinchem, ondergebracht in het nieuwe pand. Daarmee koos de Belastingdienst voor de meest logische locatie. 'Dat had wel veel impact', beseffe

directeur Fred Schippers van de Belastingdienst, regio Oost. Schippers omschreef zichzelf als een 'dankbare directeur'. 'Het besluit om op één plek in de Achterhoek te gaan zitten, is goed geweest. We zitten er de komende vijftien jaar weer fantastisch bij.'

Vijftien jaar

Dat gevoel van enthousiasme viel bij meer aanwezigen te bespeuren. Zo stond president directeur Hans Gemmissen van Facilicom stil bij de opening van het gebouw. 'Dat is meestal het einde van een proces maar in dit geval zit dat moment zomaar

middenin het proces. Wij zijn trots op dit gebouw en verheugen ons erop om hier nog vijftien jaar te blijven faciliteren.' Gemmissen roemde de samenwerking binnen het integrale Facilicomteam, slechts aangevuld met MAS architectuur. 'Een succesvolle aanpak, een eenvoudige structuur en korte lijnen. Dit smaakt wat ons betreft absoluut naar méér.' Ook Eva Klein Schiphorst, directeur vastgoed van de Rijksgebouwendienst, was trots op het gerealiseerde. 'In onze portefeuille van zeven miljoen vierkante meter is dit een heel bijzonder gebouw', benadrukte zij. 'Wij doen hier als rijkshuisvestor ondermeer ervaringen

altijd spannend, maar bij elkaar leiden ze tot bijzondere resultaten en briljante momenten', zo keek hij vooruit. 'En waar kun je nou al loungend werken, of al werkend loungeven?', voegde hij er met een knipoog aan toe. Sijstermans gaf aan dat het nieuwe kantoor ook voor Den Haag een 'hotspot' is: 'De specialisatie van toezicht op het gebruik van de auto is hier in vertrouwde handen.' Hij proostte vervolgens op een 'gezonde, duurzame maar vooral ook inspirerende werkomgeving'. Het thema van die werkomgeving is 'licht, lucht en ruimte'. Dat wordt in de centrale hal al meteen goed zichtbaar. Ook is van daaruit te zien dat het

gebouw herbergen de kantoren, waar in principe 460 medewerkers hun werk kunnen doen.

Onderhoudsvriendelijk

Bij de totstandkoming van het gebouw ging Facilicom niet over één nacht ijs. Men wilde er graag een onderhoudsvriendelijk pand van maken en slaagde daar ook in. Zo hangen er in de centrale hal spiegels aan het plafond, die lager hangende verlichting reflecteren. Daardoor is vervanging van verlichting gemakkelijker. Daarnaast is de vloer heel hard en antislip. En de vloerdekking is van bolon: slipveilig, geluidsver-